

Моя непыльная подработка на складе забытых вещей в метро города- миллионника

Выпускник Александр
устраивается работать
кладовщиком на склад забытых
вещей в метро родного города,
где ему предстоит столкнуться
с бюрократией, криминалом и
прекрасными девушками.

повседневность, нуар, детектив
Peregrin Krol

2021

Синопис

Александр слушает беседу мамы с подругой, тётёй Людой. Та жалуется, что из-за работы не может уехать на лето за город. Александр вызывается подменить тётю Люду на её работе, потому что хочет заработать денег на ноутбук к поступлению в вуз. Тётя Люда обещает помочь с устройством. 1. Склад поражает Александра – он и не думал, что люди забывают столько всего – даже аккордеон. Но в первый же день работы Александр сталкивается с проблемами – слишком много бумаг приходится заполнять, чтобы принять потерянные вещи от Анны Сергеевны, дежурной транспортной полиции, и ещё больше – чтобы выдать вещь владельцу. Некоторые посетители ещё и обмануть пытаются. Радует Александра только одно – что его бывшие одноклассники не видят его на такой непрестижной работе.

И в этот момент приходит Светлана, одноклассница Александра, которая ему очень нравится. Она оставила в вагоне сумку с вещами, среди которых кошелёк и тетради с подготовительных курсов. Александр возвращает ей сумку, и обменивается с ним номерами телефонов. На всякий случай. На этом первая смена Александра заканчивается.

2. На следующий день повторяется рутинная с приёмом вещей от Анны Сергеевны, выдачей случайным посетителям их потерянных вещей. Приходит начальница Александра, и просит подготовить пролежавшие полгода вещи к утилизации. Среди этих вещей Александр находит сумку с тетрадями. Заинтересовавшись, он пробует выяснить, кому эта сумка принадлежала.

К нему заходит Светлана, и они разгадывают тайну сумки вместе. Выясняют, что сумка могла принадлежать девушке, которая посещала репетитора по английскому языку. К удивительному совпадению, именно этого репетитора посещает и Света. Через мессенджер они узнают номер таинственной девушки, и находят её в Телеграмме. Та опознаёт свою сумку и обещает прийти за ней на следующий день, когда будет работать Александр.

Света уходит, пообещав пойти на завтра с Александром в кино. Александр с нетерпением ждёт конца смены.

3. На склад забегают красивая девушка. Она вся промокла от дождя и выглядит испуганной. Александр спрашивает, не зонтик ли та потеряла, на что девушка соглашается и просится самой поискать этот зонтик в помещении склада за ширмой. Александр нехотя соглашается. Как только она скрывается, входит подозрительный мужчина. Он молча оглядывается, и так же молча уходит, игнорируя вопросы Александра.

Александр говорит девушке, что угроза миновала. Та выходит из укрытия, в благодарность целует Александра так, что тот едва удерживается на ногах, и тоже уходит. Александр пытается собраться с мыслями и понимает, что даже не спросил как её зовут.

На этот день Александра не заканчивается. Перед самым закрытием к нему на склад врываются трое мужчин, в том числе и тот подозрительный тип. Двое устраивают обыск на складе, а третий допрашивает Александра. Он хочет знать, куда спрятала полмиллиона долларов заходившая к Александру девушка. Не добившись ответа, троица избивает Александра и уходит.

Появляется Анна Сергеевна. Она помогает Александру прийти в себя, обрабатывает синяки и разбитую бровь. И советует не обращаться в полицию – ведь к нему приходил главный крышеватель нищих в городе – хозяин охранного агентства "Авгур" Константин Пирожков по прозвищу Костя Пирожок. Анна отправляет Александра домой, говорит что следующая смена приберётся на складе за него.

Александр стоит на перроне, но по какой-то причине поезда задерживаются. Он идёт в туалет, смотрит на себя в зеркало и понимает, что придти в таком виде домой он не может. Звонит маме, говорит что останется ночевать у друга. Когда кладёт телефон в карман, обнаруживает в нём бумажку с QR-кодом. Понимает, что код ему подложила та девушка.

Путём несложных логических заключений Александр понимает, что этот код – от автоматической камеры хранения на вокзале рядом с его станцией метро. Он идёт на вокзал и находит в камере хранения сумку с долларами, пистолетом, и заблокированным телефоном. Александр колеблется между желанием забрать деньги себе и страхом перед бандитами. В итоге он оставляет сумку в ячейке и берёт только телефон, чтобы понять, что за девушка к нему заходила.

Он идёт к Анне Сергеевне, чтобы попросить её найти на записях камер наблюдения ту девушку – может быть телефон разблокируется изображением её лица. Однако в участке его ждёт неприятный сюрприз – тело той самой девушки, накрытое покрывалом. Кто-то столкнул её на пути, из-за этого задержались поезда. Александр умудряется разблокировать телефон пальцем мёртвой девушки и уходит к себе на склад.

Там он читает переписку Марии (так звали убитую) с братом. В переписке упоминается план Марии украсть из сейфа деньги и сбежать. Смотрит записанные ей видео – обыденная чушь для инстаграмма, среди которых неожиданно находит запись того как Костя Пирожок насмерть забивает попрошайку с аккордеоном в переходе.

Это становится для Александра последней каплей – ведь его отца так же убили отморозки много лет назад. Он забирает из ячейки пистолет, берёт со склада аккордеон и идёт в переход – туда где обычно стоят попрошайки. Играть на аккордеоне он не умеет, но привлечь внимание местных попрошаек привлекает. Те вызывают бандитов, бандиты приезжают, опять бьют Александра. Александр говорит что знает где спрятаны деньги, но скажет это только Пирожку.

Бандиты привозят Александра к Пирожкову в загородный дом. Александр пытается застрелить его, но не справляется – его снова бьют, отнимают телефон и чек с QR-кодом. Пирожок

приказывает закопать Александра в лесу. Но не успевают его запихнуть в багажник, как дом штурмует спецназ. Ведь Александр перед уходом разослал с рабочего компьютера видео с убийством попрошайки всюду, включая АП.

Ночь он проводит в СИЗО, наутро его оттуда вытаскивает мама и везёт в больницу. Вечером навестить его приходит Света.

Конец.

Персонажи

АЛЕКСАНДР

Настоящее имя: Александр Иванов

Мужчина 17 лет, только что закончил школу.

Рост 185 см, волосы тёмные, глаза карие. Без лишнего веса.

Одет в тёмно-синие форменные брюки, серую рубашку с красным логотипом метрополитена на нагрудном кармане, тёмно-синий узкий галстук.

Родился и вырос в пригороде миллионника с мамой. Отец погиб при ограблении когда ему было шесть лет.

В школе не выделялся на фоне других, держался в стороне от компаний. Свободное время проводил на тренировках по футболу, домашних заботах. Под выпуск нащёл увлечение и подработку - ставить звук на школьных дискотеках и мероприятиях.

ТЁТЯ ЛЮДА

Настоящее имя:

Людмила Дмитриевна. Подруга мамы Александра. Работает кладовщиком на складе забытых вещей.

49 лет, полная невысокая женщина с короткой стрижкой крашенных блонд волос. Хронические болезни мешают ей свободно двигаться, но унывать она не собирается. Считает дни до пенсии, чтобы наконец перебраться за город и жить в своём саду.

АННА

Настоящее имя:

Лейтенант полиции. Анна Сергеевна Метельская

26 лет, Высокая, 175 см, стройная шатенка с тёмно-зелёными глазами и бледной кожей. Длинные волосы на работе прячет в пучок. Одета в короткую форменную юбку и светло-синюю блузку с шевроном полиции на рукаве.

Любит поболтать и часто улыбается. Работает дежурной на станции с напарником - Василием.

НЕИЗВЕСТНЫЙ

Настоящее имя:

НЕИЗВЕСТНЫЙ-2

Настоящее имя:

МАМА

Настоящее имя:

Мама Александра, Ольга Михайловна. 47 лет

Работает поездным диспетчером на пригородной станции.

После потери мужа вдвойне опекает Александра, единственного ребёнка.

???

Настоящее имя:

СВЕТЛАНА

Настоящее имя:

Светлана Рахметова. 16 лет, 164 см рост, голубоглазая натуральная блондинка. Однако сейчас волосы обрезала и выкрасила в ярко-синий цвет. Пирсинг на крыле носа, яркий макияж.

1 день Чёрная футболка с логотипом финской металл-группы, рваные джинсы.

2 день Зелёная блузка, чёрная юбка-полусолнце.

ПОЛИНА ГЕОРГИЕВНА

Настоящее имя:

Полина Георгиевна – зам начальника АХО метрополитена, непосредственная начальница Александра.

ИНГА

Настоящее имя:

Репетитор английского языка, работает в языковом центре Релод

НЕИЗВЕСТНАЯ

Настоящее имя:

НЕЗНАКОМКА

Настоящее имя:

Таинственная незнакомка. Около 20 лет, 180 см, угольно-чёрные длинные волосы, чёрные глаза. "Вечерний" макияж, одета в вечернее красное платье, туфли-лодочки.

МУЖИК

Настоящее имя:

КОСТЮМ

Настоящее имя:

Константин Пряников, он же Костя Пряник. Мужчина 180–190 см, тёмные короткие волосы, серые глаза, густые брови. Бандитский авторитет, крышеватель подпольного бизнеса на попрошайках в городе.

ПАША

Настоящее имя:

Паша. Торпеда. 170 см. Блиторый налысо мужчина крепкого телосложения с шрамом на левой брови. Одет в джинсы, чёрную футболку и кожаную куртку, несмотря на лето.

Локации

УТРО. ПЕРЕХОД МЕЖДУ ВОКЗАЛОМ И СТАНЦИЕЙ МЕТРО

Длинный тоннель с колоннами по центру, идущий от вокзала к станции метро. Обычно наполнен торопящимися людьми. Стены разрисованы граффити, местами уже облупившимися. Возле стены неизменно стоят и сидят попрошайки - таджичка с младенцем, старуха с коробкой щенков, парочка собирающая деньги на "билеты домой"

УТРО. СКЛАД ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ. ПРИЁМНАЯ.

Крохотная комната, отделяющая склад от станции метро. Здесь едва умещается стол с креслами работника и посетителя и шкаф для бумаг, заполненный многочисленными папками. На столе старый элт-монитор и телефон, кучи бумаг. Стены белые, видна дверь на склад за столом.

УТРО. СКЛАД ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ. ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ.

Небольшая комната без окон, заполненная металлическими стеллажами с кучей вещей на них (большей частью зонтиками). В углу стоят велосипеды и самокаты, на ближней к зрителю полке стоит аккордеон.

ДЕНЬ. ОПОРНЫЙ ПУНКТ ПОЛИЦИИ СТАНЦИИ.

Узкая длинная пристройка из стекла и металла, закрытая решётками со всех сторон. Вдоль прилегающей к станции стороны стоит ряд столов с мониторами видеонаблюдения, несколько стульев. Возде двери-решётки вешалка с форменными куртками. Так же на столах полно телефонов и раций, бумаг, ручек и даже кепка.

ДЕНЬ. СКЛАД ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ. ПРИЁМНАЯ.

ВЕЧЕР. ОПОРНЫЙ ПУНКТ ПОЛИЦИИ СТАНЦИИ.

ВЕЧЕР. СКЛАД ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ.

ПРИЁМНАЯ .

**ВЕЧЕР . СКЛАД ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ .
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ .**

**ВЕЧЕР . ПЕРЕХОД МЕЖДУ ВОКЗАЛОМ
И СТАНЦИЕЙ МЕТРО**

**УТРО . ОПОРНЫЙ ПУНКТ ПОЛИЦИИ
СТАНЦИИ .**