Жилинкова Ксения

Забывашка Фира

2744 слов

С помощью карточек она стирает память людей.

Карточка предназначена только для конкретного человека и на конкретный случай. Правила запрещают стирать то, что в карточке не указано.

Только вот она нарушила запрет.

ГЕРОИ

**Фира** – Забывашка. Служит Госпоже Судьбе. Получает карточки, благодаря которым стирает память людей.

**Лург** – Счастливый случай. Служит Госпоже Судьбе. Влюблен в Фиру.

**Госпожа** **Судьба** – все нити судьбы в ее руках. Ткет полотно истории мира.

**Хозяин** **Страхов** – создает страхи людей.

**Хранительница** **Мечты** – создает людям мечты и желания.

**Лара** – девушка, что забыла свою мечту.

Фон черный. Текст посередине

Пролог

*Человеческими жизнями управляют три силы:  
страхи, мечты и память.*

ЦГ. Зал Госпожи Судьбы. Весь зал в красных нитях. Местами они чернеют. Госпожа Судьба за станком – ткет полотно истории мира.

Она ткет полотно истории мира уже тысячи лет и лишь изредка имеет возможность отложить работу.

Пока нити не прошли через станок, их можно менять местами, связывать или распутывать между собой.

Ее задача следить, чтобы цвет и рисунок полотна не менялись.

Зоркий глаз заметил черный участок нити. Короткий, не более двух сантиметров, но столь важный.

Она дернула кисточку, свисающую с потолка. Раздался мягкий звук.

В воздухе образовались две светящиеся точки. Они расширились до двух фигур.

Фон. Зал Госпожи Судьбы.

**Хозяин Страхов** – Снова событие, что не исправить без вмешательства?

**Госпожа Судьба** – Не сложно догадаться.

**Хранительница Мечты** – Давайте посмотрим, что нам потребуется: страх или мечта?

Госпожа Судьба потянула нить.

Вставка. Нить с черным участком.

Трое Хранителей замерли и внимательно всматривались в черный участок.

**Хранительница Мечты** – Похоже, по твоей части, Хозяин Страхов.

Хозяин Страхов прохрустел пальцами и широко улыбнулся.

Вставка прошла.

**Хозяин Страхов** – Отлично. Значит, требуется страх неудачи. Больно амбиции большие, нужно усмирить. И так…

Он рассек воздух рукой. Образовалось дымчатое серое облако. Хозяин страхов хватал дым за край и тянул к центру. Так, собирал всю субстанцию в одну точку.

Дым сопротивлялся, но ему не вырваться из рук мастера.

**Хозяин Страхов** – Готово.

Хозяин Страхов держал черный шарик размером с горошинку.

Госпожа Судьба кивнула, взмахнула рукой и в воздухе появилась карточка.

**Госпожа Судьба** – Да будет эта карточка твоими оковами.

**Хозяин Страхов** – Пока память тебя не освободит.

Горошинка метнулась к карточке и растворилась в ней. Госпожа Судьба поймала готовую к использованию карточку.

**Госпожа Судьба** – Жребий!

Качание нитей и звон колокольчиков оповестили о приближении зверя. И вскоре он пришел на зов хозяйки.

Напоминал зверь треххвостую лису, глаза светились синим, тело покрывала черная дымка, а с ушей свисали круглые колокольчики.

Вставка. Госпожа Судьба передает карточку, Жберий хватает ее зубами.

**Госпожа Судьба** – Передай свободной забывашке.

Фон черный. Текст посередине

Глава 1

*Мир сложен.*

*Труд не всегда вознаграждается,*

*а обидчики не всегда получают возмездие.*

Фон Зал отдыха.

Истории обладают магией.

С ними переживаешь приключения, с которыми никогда не столкнешься, знакомишься с теми, с тем не встретится в жизни. Приходят в голову мысли, которые не посетили бы тебя, не окунись ты в историю.

За строчками талантливый автор ведет диалог с читателем в надежде остаться у последнего в памяти.

Память…

**Фира** - \*вздыхает\*

Я закончила читать очередную книгу.

Неплохо бы поставить на полку. Но хочется оттянуть прощание, и я всё продолжаю держать ее в руках.

Словно неизбежное можно отсрочить.

**???** – Фира! Так, и знал, что найду тебя здесь.

Я обернулась.

**Фира** – Привет, Лург.

Парень улыбнулся.

**Лург** – Еще одна интересная история?

Я посмотрела на книгу.

**Фира** – Да. Очень. Жаль только, что автор так и остался неизвестным.

Лург обвел взглядом стеллажи книг. Верхние полки с нижнего яруса не разглядеть и нужен лифт чтобы добраться до них.

**Лург** – Хорошо, что мы можем познакомиться со всеми произведениями, которые когда-либо были написаны.

\*звон колокольчиков\*

Я обернулась на знакомый звон.

Жребий в считанные секунды достиг нас, положил мне на колени карточку и умчался.

Этот зверь подобен молнии.

**Лург** – А вот и работка привалила.

Я дала книгу Лургу.

**Фира** – Поставь, пожалуйста.

Достала песочные часы с тремя частями и перевернула. Песок просочился и в воздухе образовался портал.

**Лург** – Удачи, Фира.

Лург улыбнулся и поднял книгу.

**Лург** – Не боись, верну в целости и сохранности.

**Фира** - …

Вот же…

Уже так привыкла к его улыбке, что если он не подарит ее, чувствую себя неважно.

**Фира** – Спасибо.

Фон. Улица. Вечер

На меня мчалась машина. Водитель не сбавлял скорость.

Фон черный.

…

Автомобиль проехал сквозь тело, словно через туман.

Фон вернулся.

Забывашки не принадлежать миру людей, потому повлиять на нас он не способен.

Забыли ключи в машине, номер телефона друга, материал к экзамену. Все эти заурядные вещи, тайные ходы дабы случилось то, что должно случиться и не происходило то, что случиться не должно.

А забывашки в этой цепочке – исполнители.

Я достала часы.

**Фира** «Остается не так уж много времени. Мне стоит поторопиться.»

Фон парк. Вечер.

И так. Место в этом парке, десятая лавочка, если считать справа от центра. Время – через десять минут.

Я выдохнула и села на свободную лавочку.

**Фира** «Поскорей бы закончить и вернуться к чтению.»

Я посмотрела на карточку.

**Фира** «Значит, должна забыть ключи…»

**Фира** - …

**Фира** – Хочу узнать о хозяине карточки побольше.

\*Вспышка света\*

Фон. Черный. Текс посередине

Я увидела историю девушки по имени Лары.

Когда ей было девять, она по случайности побывала на выставке известного фотографа.

Собиралась в кино с отцом, но сеанс отменили.

Проходила выставка в соседнем зале и отец решил сводить дочь туда.

Работы мастера поразили ее.

Текст пропал/появился.

-Папа, а мы сходим еще на выставку?

-Мы же уже были там семь раз.

-Ну… я еще хочу…

-И чем тебя так зацепили фотографии?

Текст пропал/появился.

Фотографии стали ее страстью, ее энергией, ее жизнью.

Текст пропал/появился.

- Ты не сможешь!

- Смогу!

Текст пропал/появился

- Лара, перестань летать в облаках. Очнись.

- Папа! Почему ты не веришь в меня?

Текст пропал/появился

- Мечты, Лара… остаются мечтами. Я знаю, о чем говорю.

Текст пропал/появился.

И сегодня ее мечта столкнулась с реальностью.

Фон вернулся.

Ко мне подсела девушка. Карточка в руке загорелась красным.

ЦГ Фира и Лара на лавочке.

**Фира** – Лара, вот и ты…

Она ничего мне не ответила.

Верно. Нельзя ответить тому, кого не слышишь и не видишь.

Девушка поникла головой, достала телефон, пролистала новостную ленту, заблокировала экран и спрятала мобильник.

Затем из сумки она вытащила альбом. Костяшки пальцев побелили от силы сжатия обложки.

**Лара** – Ненавижу!

Лара кинула альбом в мусорный бак и безмолвно заплакала.

**Фира** – Знаю. Сегодня ты проиграла конкурс, на который возлагала много надежд. Тебе больно…

Но я заберу не воспоминание о боли поражения. Сегодня ты должна забыть ключи от квартиры в этом самом парке, на этой самой лавочке.

**Фира** - …

**Фира** – Мир сложен, Лара.

**Фира** «Говорю так, словно она меня услышит. Вот же…»

Не зря в рекомендациях просят не изучать истории людей. И зачем я только заглянула в ее прошлое?

**Фира** – У меня тоже была мечта, Лара. Когда-то давно…

\*звонок телефона\*

Девушка взяла телефон. На экране высвечивается «Папа».

Она стиснула зубы, сбросила вызов и выключила устройство.

**Фира** - …

Карточка в моей руке соединилась ниточкой с Ларой. Время пришло.

Лара уже не плакала, лишь тяжело дышала.

**Фира** – Ты должна забыть… Лара…

Фон черный.

**Фира** – Забудь, Лара.

Карточка в моей руке загорелась красным и растворилась в воздухе.

Заложенный в ней страх или мечта только что родился в мире людей.

**Фира** - …

Фон черный. Текст посередине.

Глава 2

*Правила нарушать нельзя.*

Фон. Зал отдыха.

**Фира** - …

**Лург** – Чего такая грустная? Что-то случилось на задании?

Я покачала головой.

**Фира** – Да, нет… ничего такого.

**Лург** – Я тут, кстати, поспрашивал. Вот эти книги говорят очень интересные. Решил взять тебе.

**Фира** – Ой… это…

Мысли в голове перемешались, и я не смогла внятно ответить.

Легкая дрожь пробежалась по пальцам, когда я брала книги.

**Фира** – Спасибо. Это очень здорово и…

**Забывашка** – Э-э-м… ты - Фира?

К нам подошла незнакомая забывашка.

**Фира** – А?.. Да.

**Забывашка** – Т-тебе нужно… в-вобщем… Г-госпожа Судьба сказала найти тебя и позвать к ней.

**Фира** – Что-то случилось?

В зал судьбы зовут крайне редко.

**Забывашка** – Я-я.. н-не знаю. Правда, не знаю. Честно-честно.

**Фира** – Хорошо, я уже иду.

**Фира** – Лург, позже поговорим.

Я вернула книги.

Лург перевел взгляд с меня на незнакомую забывашку и снова на меня.

**Лург** – Хорошо, Фира.

Забывашка собиралась уйти, но Лург опустил руку на ее плечо и остановил.

**Лург** – Погоди-ка минуточку… Есть у меня к тебе пару вопросов.

Я не стала больше задерживаться.

Фон. Черный.

Подойдя к двери, я ощутила покалывание в боку. Не нравится мне это.

Я собралась, выбросила дурные мысли из головы и толкнула дверь.

Фон. Зал Судьбы.

**Фира** «Три Хранителя здесь…»

**Фира** «Случилось что-то серьезное…»

**Госпожа** **Судьба** - …

Хозяин страхов зловеще улыбнулся. Его голос звучал убаюкивающее и вызывал холод по телу.

**Хозяин** **Страхов** – Вот эта забывашка значит… (пауза и продолжение) Что ж, виновник здесь.

**Фира** – Виновник? В чем?

**Госпожа** **Судьба** – Фира… в чем смысл твоей работы?

**Фира** – Забывашки стирают память людей.

**Госпожа** **Судьба** – А освободившееся место для чего?

**Фира** – Страхи и мечты. Это место для них.

Каждый страх и каждая мечта закреплена за своим хозяином, и появляются в его жизни неслучайно, имея при этом ограниченное место для роста.

**Госпожа** **Судьба** – Уверена, ты и правила хорошо помнишь.

**Фира** «Нельзя стирать то, что не указано в карточке.»

Я молча выдержала взгляд Госпожи. Она вздохнула и покачала головой.

**Хозяин** **Страхов** – Сегодня был рожден мощный страх. А место ему для «роста» дала карточка от тебя.

**Фира** - …я… я не понимаю…

**Хранительница** **Мечты** – Фира, не волнуйся. Мы лишь ищем способ решить проблему.

**Хозяин** **Страхов** – Что тут решать? Она нарушила правила. (пауза и продолжение)О чем ты думала, когда забирала память Лары?

**Фира** – Я…

…

А о чем я тогда подумала? Она должна была забыть ключи, да ключи от машины… нет… от квартиры… Да, от квартиры…

В нее глазах было столько печали, боли… и я…

**Фира** – Я не то стерла…

Хозяин Страхов усмехнулся.

**Хозяин** **Страхов** – Осознала, наконец. Ты даже не представляешь, что натворила.

**Госпожа** **Судьба** – Забрав воспоминание о поражении, ты зацепила мечту Лары. Она забыла ее. Это освободило слишком много места.

Госпожа Судьба потянула несколько нитей.

Вставка. Нити имеют черные места. И в основном они большие, около метра.

**Хозяин** **Страхов** – Видишь, чего стоила твоя оплошность? И это еще и дня не прошло.

Я сглотнула. К горлу подступила режущая тошнота.

**Хранительница Мечты** – Этот страх нужно аннулировать, а новый подготовить.

**Хозяин Страхов** – Ха! Вырастить новый не проблема. (пауза и продолжение) А вот отделить страх от хозяина, когда тот к нему присоединился - нельзя.

Вставка пропала.

**Госпожа** **Судьба** – А если человек победит страх?

**Хозяин** **Страхов** – П-ф-ф! Думаешь, я там балду гоняю в своем Зале? Страхи – это вещь сильная, а когда он так разросся… Одолеть его человек сможет разве что за год – не раньше.

**Хозяин** **Страхов** – И ты понимаешь, Судьба, при такой ситуации даже с нами ты не сможет так долго держать под контролем нити судеб.

Госпожа Судьба тяжело выдохнула, Хранительница Мечты отвела взгляд.

**Госпожа** **Судьба** – Баланс нарушен Фира. Мне жаль…

Госпожа подошла ко мне и протянула руку.

**Фира** «М-меня… сотрут?..»

\*трясется экран\*

**Лург** – Стойте!

В зал вбежал Лург.

**Фира** – Л-лург…

Голос дрожал, я с трудом произнесла его имя.

Лург посмотрел на меня.

Никогда не видела его таким перепуганным и сердитым.

**Хозяин** **Страхов** – Судьба, у тебя дисциплина хромает. (пауза и продолжение) Очень храмает.

**Лург** – Хранители… Скажите, время ведь еще есть, да? Есть же?

Хозяин страхов цыкнул.

**Хозяин** **Страхов** – И что это дает?

**Лург** – Порой люди вспоминают забытое. Прошу, дайте шанс, Фире.

Верно… Лург прав. Страхи, мечты и память влияют на выборы людей, что в конечном счете формируют судьбу всего мира.

Но люди могут побеждать страхи, менять мечты и вспоминать.

**Хранительница Мечты** – Почему бы нет? Мы можем это позволить.

**Хозяин** **Страхов** – Только зря потратим время.

**Госпожа** **Судьба** - \*вздыхает\*

**Госпожа** **Судьба** – У тебя будет два месяца, Фира, дольше мы не сможем сдерживать последствия ошибки. Ты должна помочь Ларе.

**Госпожа** **Судьба** – Если ее воспоминание о мечте вернется – место для страха не останется, и он исчезнет. Будет так, словно ты и не использовала карточку.

**Фира** – А если я не справлюсь?

**Госпожа** **Судьба** - …

**Госпожа** **Судьба** – Нам нужна место для памяти. И его освободишь ты.

**Лург** – Я пойду с Фирой!

**Фира** «Лург?»

**Хозяин** **Страхов** – М-да… у тебя, и правда, никакого порядка.

**Лург** – Пожалуйста… я хочу ей помочь.

**Хранительница** **Мечты** – Какой отважный Счастливый Случай!

**Госпожа Судьба** - \*вздыхает\* Хорошо…

Госпожа Судьба щелкнула пальцами и из воздуха образовалась карточка.

**Госпожа Судьба** – Здесь вся информация по Ларе.

Я взяла карточку.

**Фира** – Спасибо, Госпожа.

**Госпожа** **Судьба** – Вы должны будете раз в неделю отчитываться. А теперь идите. Не теряйте время.

Я достала часы и перевернула.

Открылся портал. Ноги задрожали. Я не могла заставить себя переступить границу двух миров.

Лург взял меня за руку.

**Лург** – Не бойся. Мы справимся.

**Фира** – Мне бы твою уверенность…

**Лург** - Разве не знаешь? (пауза и продолжение) Мечту не забывают…

Он повел меня за собой.

Фон черный. Текст посередине.

Глава 3

*Мечту не забыть… ее можно лишь бросить.*

Фон. Улица. Вечер.

**Лург** – Прибыли. И..

**Фира** – Пошли.

\*звук сигнала автомобиля\*

Фон черный.

**Лург** – ФИРА!

Фон. Улица. Вечер.

Лург… В последний момент… он схватил меня и прижать к себе.

Водитель громко выругался нам в след. Загорелся зеленый. Люди проходили мимо и бубнили что-то о невоспитанной молодежи.

**Фира** - …

Лург отпустил меня.

**Лург** – Будь осторожна. Теперь пусть и временно, но мы часть мира людей.

**Фира** – Спасибо, Лург.

Фон пропал/появился.

**Лург** – И так, было бы неплохо поселиться в здешнем районе, чтобы быть поближе к Ларе.

Лург неустанно листал новостную ленту. Повезло нам, что у него есть мобильник. Это многое упрощает.

**Фира** – Нашел что-то подходящее?

Лург кивнул.

**Лург** – Да. Остается внести залог.

**Фира** – У нас нет денег, похоже придется обойтись без ночлега.

Лург улыбнулся.

**Лург** – Ты же помнишь, кто я? (пауза и продолжение) Пошли.

Фон пропал/появился.

Мы ходили по улицам целый час, пока он не остановился перед банкоматом.

**Лург** – Нашел. Вот этот.

Он набрал в легкие побольше воздуха, закрыл глаза и приложил руку к банкомату.

Издался скрипящий звук, открылось окошко выдачи купюр.

Лург забрал все деньги и пересчитал.

**Лург** – Отлично. Этого нам хватит на все время.

**Фира** - …

**Лург** – Что такое? Пошли, Фира.

*- Это неправильно. Мы не должны так поступать. (+ балл на ветку А)*

**Лург** – Фира… Думаешь, я от балды столько искал его?

**Фира** - …

**Лург** – \*вздыхает\* Пошли.

*- Почему ты выбрал этот банкомат?(+ балл на ветку Б)*

**Лург** – По двум причинам. Тут нет камер, и через пять минут его должны были ограбить.

**Фира** – Хм… А… Как далеко счастливые случае могут заглянуть в будущее?

**Лург** – Каждый по-разному. У меня пять минут.

**Фира** – От чего это зависит?

Лург не спешил отвечать.

Мы никогда прежде не говорили с ним о способностях счастливых случаях.

**Фира** «Может, мне не стоило спрашивать?!»

**Лург** – Еще бы пять минут, и я бы умер.

**Фира** - …

Лург мягко улыбнулся.

**Лург** – Что ж, пошли. Не хотелось бы столкнуться с ворами.

Текст в любом случае.

Фон. Временная квартира Луга и Фиры.

**Лург** – Хм, а стоит отметить, что тут весьма неплохо. Ты какую комнату возьмешь?

**Фира** – Вот эту. Она с балконом.

**Лург** – Тогда решено.

С улицы донеслись радостные вопли толпы.

**Лург** – Праздник сегодня, что ли?

ЦГ. Фира и Лург на балконе.

**Лург** – Гляди! И правда, праздник.

**Фира** - …

Внизу красиво наряженные люди. Они улыбались, пели и наслаждались общением друг с другом.

**Фира** «Летний праздник, да?..»

Фон черный. Текст посередине.

Люди…

Кругом много людей.

Они все пришли сегодня на праздник.

Все в отличном настроении.

Текст пропал/появился новый.

Кто-то кого-то встречает, другие ждут, третьи спешат, а я…

Меня никто не позвал, никто не ждет, никто ко мне не спешит.

Текст пропал/появился новый.

Никто не вспомнил обо мне.

Текст пропал/появился.

-Не хочешь присоединиться ко мне?

Я обернулась.

Это была прекрасная женщина.

Я еще не знала, что имя ей Госпожа Судьба.

Текст пропал/появился.

-Присоединится?

-Да. Ведь тебя ничего не держит?

-…

Фон вернулся.

**Лург** – О чем так задумалась?

**Фира** – Вспомнила день, когда встретила Госпожу. Тогда тоже был праздник, очень похожий на этот.

**Лург** - …

Я посмотрела на Лурга, улыбка исчезла с его лица.

**Лург** – Фира… я… мне жаль, что ты вспомнила тот день…

**Фира** – От прошлого не убежишь, Лург. Ты и я… мы не зря носим титулы «забывашка» и «счастливый случай».

За фальшивой улыбкой я отчаянно пыталась спрятать режущее чувство одиночества, что со мной вот уже две сотни лет.

**Лург** – Фира…

\*звук фейерверка\*

**Фира** – Смотри, Лург… красиво…

Он грустно улыбнулся.

**Лург** – Да… красиво, Фира.

*-Спасибо, что отправился со мной (+балл Лург)*

**Лург** – Думаешь, я мог бы оставить тебя? Мы справимся, не волнуйся.

В этот момент я заметила, что глаза Лурга имеют коричневые крапинки. Голубые с коричневым.

**Фира** «Интересно смотрится… Завораживающе.»

*-Завтра будет непростой день*

**Лург** – Точно… но мы справимся!

**Фира** – И откуда в тебе столько энергии?

**Лург** – Хех! Я таким родился.

Текст в любом случае.

**Фира** – Знаешь, Лург… в тот момент, когда я забирала память у Лары, я вспомнила о своей мечте.

**Лург** – И… О чем ты мечтала, когда была человеком?

**Фира** – Мне хотелось делать людей счастливыми.

Фон черный. Текст посередине.

Глава 4

Забывашки и Счастливые случаи.

Одни – счастливчики, что выжили.

Другие – люди, о которых все забыли.

(продолжение следует)